



3

GLOBAL IMPRESSIONS  
LIGHTING PROJECTS





# global impressions

lighting projects

Smart Technology. Excellent Design.

## ZEITEN DES UMBRUCHS

Wussten Sie, dass peruanische Wissenschaftler kürzlich einen Weg fanden, Elektrizität aus Pflanzen zu gewinnen? Mit dem Einsatz dieser Technik gelingt es heute bereits, Lampen mit Strom zu versorgen und im Regenwald beheimatete Menschen zu unterstützen\*.

Wenn eine Pflanze ausreichend Strom für eine Lampe spenden kann - was vermag dann ein Garten oder gar eine Plantage zu leisten? Auch wenn diese Überlegungen noch hypothetisch sind; das im besten Sinne überwältigende Ausmaß dieser Entwicklung wird uns schnell deutlich. Und klar ist auch: Mit dieser beeindruckenden Entdeckung sind wir mit Sicherheit noch nicht am Ende unserer Möglichkeiten.

Wir leben in Zeiten des Umbruchs, liebe Leser, und viele Entwicklungen und Trends stehen tatsächlich noch in den Sternen. Manche werden uns mehr, manche weniger überraschen, manche werden unser Leben massiv beeinflussen, andere hingegen lediglich neue Impulse setzen.

Wir sind gespannt auf diese Entwicklungen. Und wir freuen uns auf die Herausforderungen, die uns damit in lichttechnischer Hinsicht erwarten. Seien Sie sicher: Wir geben unser Bestes, um diese Herausforderungen auch zukünftig in Produkte zu verwandeln, die Ihnen sowohl Problemlöser als auch Stilmittel sein können.

Freude macht es uns auch, Ihnen in dieser schnelllebigen und digitalen Zeit ein wohltuend beständiges Medium an die Hand geben zu dürfen. Ein mit Herzblut gestaltetes Druckwerk, ein Buch mit Gewicht - im wahrsten Sinne des Wortes -, dessen vorhergehende Ausgabe sogar vom Rat für Formgebung mit dem begehrten Iconic Award in der Kategorie Kommunikation B2B ausgezeichnet wurde. Es kann Ihnen Inspirationsquelle, Ratgeber, Arbeitsmittel oder einfach anspruchsvolle Unterhaltungslektüre sein - immer wieder aufs Neue.

Viel Freude mit der dritten Ausgabe der Global Impressions wünscht Ihnen

Ihr Dr. Alexander Zimmermann

## TIMES OF CHANGE

Did you know that Peruvian scientists recently found a way to generate electricity from plants?

By using this technology, it is today possible to supply lamps with electricity and to support people who live in the rainforest\*.

If a plant can generate enough electricity to power a lamp – what could a garden or even a plantation do? Even if these thoughts are still hypothetical, the staggering, in the best sense of the word, extent of this development will soon become clear to us. And something else will also become clear: with this impressive discovery, we have definitely not reached the limits of our potential.

We are living in times of change, dear readers, and many developments and trends are in fact still in the stars. Some will surprise us more, some less, some will have an enormous influence on our lives, whereas others will merely provide new impulses.

We are looking forward to these developments. And we are looking forward to the challenges that are waiting for us in terms of lighting technology. Rest assured: we will do our best in future to transform these challenges into products that can be problem solvers as well as stylistic elements for you.

We are also pleased to be able to provide you with a pleasantly stable medium in these rapidly changing and digital times. A printed work designed with passion, a weighty book - in the most literal sense of the word - the previous edition of which even won the coveted Iconic Award of the German Design Council in the category B2B Communication. It can be your source of inspiration, your advisor, equipment for your work or simply high-quality reading - again and again.

I wish you much pleasure with the third edition of Global Impressions.

Yours, Dr. Alexander Zimmermann





ÖFFENTLICHE  
GEBÄUDE

PUBLIC  
BUILDINGS







# Urania-Sternwarte »Urania« Observatory

(Zurich / Switzerland)

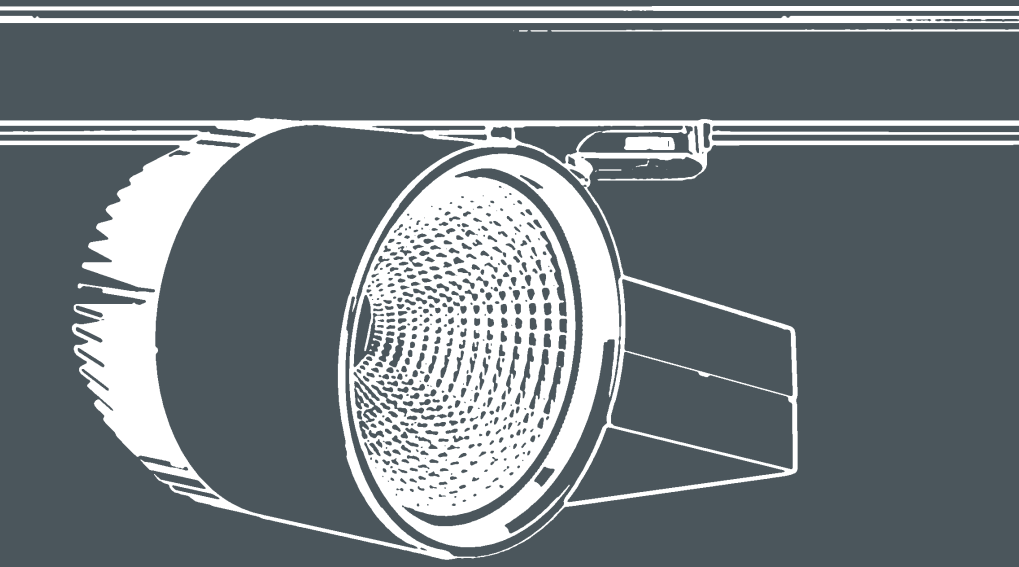






Im Herzen der Stadt Zürich befindet sich die Urania-Sternwarte. Interessierte können hier einen unvergesslichen Blick auf den Kosmos erhaschen und sich wertvolles Wissen über Astronomie aneignen. Mit dem leistungsfähigen Teleskop sind beispielsweise Einzelheiten auf der Oberfläche des Mondes erkennbar. Besonders faszinierend für die Besucher ist ein Blick auf ferne Sterne und Galaxien, die sich in unvorstellbaren Entfernungen draußen im Weltall befinden. Die Planer von Giger Licht inszenierten den Turm dieses einzigartigen Bauwerks mit nur vier Strahlern der Serie Lightstream LED, so dass dieser bereits von weit her als markanter Punkt im Zürcher Stadtbild zu erkennen ist.

The Urania observatory is situated right in the heart of the city of Zurich. Visitors can enjoy an unforgettable view of the cosmos from here and learn some interesting facts from the world of astronomy. With its powerful telescope, for example, it is possible to make out details on the surface of the moon. The view of faraway stars and galaxies, such vast distances away out there in our universe, is particularly fascinating. Designers from Giger Licht chose to illuminate the tower of this unique building with just four spotlights from the Lightstream LED range, making it stand out from afar as a distinctive feature on the Zurich skyline.



LADENBAU

STORES &  
SHOPS





# Giahi Tattoo & Piercing Studio

(Zurich/Switzerland)



Sidelite®

Tätowieren und Piercen – für viele eine faszinierende Kunst am menschlichen Körper. Seit über 15 Jahren steht das Tattoo-Studio Giahi für Professionalität, Persönlichkeit und höchste Ansprüche. Die erfolgreiche Kombination aus Tradition und Innovation inspirierte auch das Designkonzept von Giger Licht für das neue Zürcher

Studio. Der rustikale aber gleichzeitig junge Look wird von den energieeffizienten und wartungsarmen Stromschienenstrahlern Pura S Maxi LED unterstrichen. Sidelite-Pendelleuchten sorgen mit höchster Farbwiedergabe an diesem besonderen Arbeitsplatz dafür, dass jeder Stich sitzt.



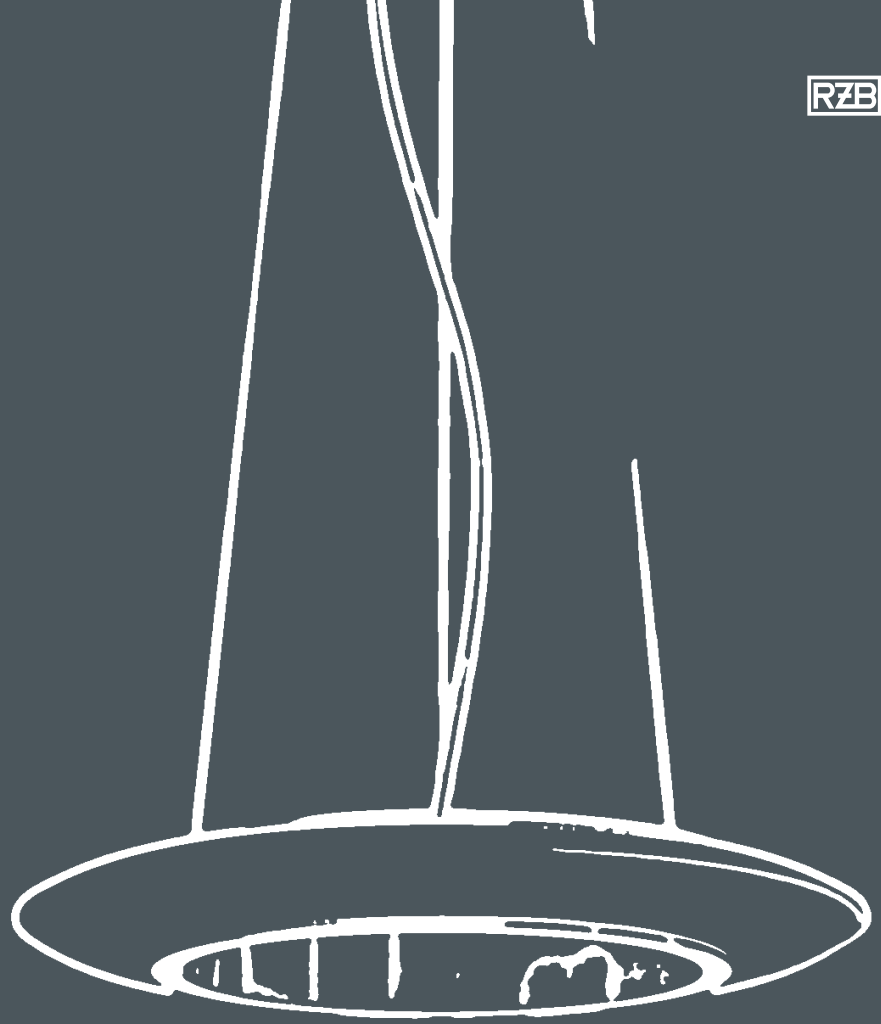


Pura Spot S



For many, tattoos and piercings are fascinating works of art on the human body. For more than 15 years now, the Giahi Tattoo Studio has been offering a professional, friendly service with the highest standards. This successful combination of tradition and innovation is also what inspired Giger Licht in its design concept for the new

Zurich studio. The rustic yet at the same time modern look is underlined by energy efficient and easy maintenance Pura S Maxi LED track spotlights. Sidelite pendant luminaires provide outstanding colour rendition so that every detail can be executed perfectly.



GESUNDHEIT &  
PFLEGE

WELL-BEING &  
HEALTHCARE





# Indigo Fitness Club

(Lucerne/Switzerland)



Pura S ECO





Pura S ECO

Weniger ist manchmal mehr: Indigo Fitness ist ein junger, in der Deutsch-Schweiz expandierender Fitness-Club mit begrenzter Mitgliederzahl pro Niederlassung. Der exklusive Club in Luzern präsentiert sich an prominentester Adresse und stellt das Juwel der Indigo Fitness Club Collection dar. Beim Interieur wurde Wert auf edles Understatement gelegt: es ist stylisch und puristisch. Die Funktionsanforderung hinsichtlich der Beleuchtung wurde von den Lichtplanern der Giger Licht AG genau definiert. Das Lichtkonzept für die Trainingsräume realisierten die Lichtplaner hauptsächlich mittels vertikaler Beleuchtung über die Wandflächen. So wird vermieden, dass direktes Licht auf den Touch-Panels der Sportgeräte reflektiert wird. Die äußerst dezenten Stromschienen mit ihren Strahlern verschmelzen mit der offen belassenen, schwarzen Decke.

Less can sometimes be more: Indigo Fitness is a young, up-and-coming fitness club in the German-speaking part of Switzerland, with a limited number of members at each branch of the club. The exclusive club in Lucerne has a highly prominent address and is the jewel of the Indigo Fitness Club Collection. The interior design focusses on high-class understatement, with a stylish and purist look. The functional requirements of the lighting were precisely defined by lighting designers Giger Licht AG. The lighting concept for the training rooms was achieved using mainly vertical lighting on the walls. This avoids direct light being reflected off the touch panels on the sports equipment. The extremely discreet tracks with spotlights blend in with the black ceiling, which has been left open.



Pura S ECO



Spiegelleuchte Edelstahl



# BILDNACHWEIS

## PHOTO CREDITS

Andreas Buchberger   Wien-AT	17	Jens Oedekoven   Urmitz-D	75 unten links bottom left
Annette Kisling - Sauerbruch Hutton   München-D	37	Linus Lintner Fotografie   Berlin-D	18, 19, 26, 27, 31, 38, 39, 40, 41, 44, 45, 56, 57, 58, 59, 63, 64, 65, 68, 69, 78, 79, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 96, 97, 98, 99, 103, 104, 105, 106, 107, 112, 113, 114, 115, 117, 118, 119, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 142, 143, 146, 147, 152, 153, 154, 155, 157, 158, 159, 160, 168, 169
archphoto, inc. © be baumschlagler eberle   Berlin-D	Titel Cover, 30	Michael Bauer   Weidenberg-D	140, 141
Berschneider Architekten & Innenarchitekten   Pilsach-D		Moritz Hillebrand   Zürich-CH	42, 43, 66, 67, 110, 111
Fotostudio Petra Kellner   Amberg-D	22, 24, 25	Noshe - Andreas Gehrke   Berlin-D	36
Berschneider Architekten & Innenarchitekten   Pilsach-D	53, 54, 55	Oliver Heini   Rednitzhembach-D	48, 49, 94, 95, 166, 167
diephotodesigner - Kent Schluchtmann   Berlin-D	70, 71, 72, 73	Ringo Lösel   Dresden-D	120, 121
Florian Schreiber Fotografie   München-D	11, 12, 14, 15	Rolf Sturm   Landshut-D	28, 29
Fotobility Jürg Knuchel   Oberdorf-CH	46, 60, 61, 133, 134, 135, 148, 150, 151, 164	Roman Mensing   Münster-D	20, 21
Fotoline Photos - Peter Berger   Bielefeld-D	108, 109	RZB France   Oberhausbergen-FR	92, 93
Fotostudio Krebs   Bamberg-D	100, 101	RZB Lighting Asia & Pacific Sdn. Bhd.   MY	50, 51
Hannes Henz   Zürich-CH	144, 145	Sascha Kletzsch   München-D	136, 138, 139
Jean-Luc Valentin   Frankfurt/M-D	88, 89	Steve Herud Photography   Berlin-D	76, 77
Joachim Kräftner   Wien-AT	16	Trinova   Moscow-RU	32, 33, 90, 91
Josep Cuadrat   ES	80, 81	Urban Bruges   Brugge-BE	162, 163
Julia Berlin   Koblenz-D	74, 75 oben top, Mitte centre, rechts right	Xabier Ansó   Pamplona-ES	34, 35

# IMPRESSUM

## IMPRINT

Herausgeber:  
Dr.-Ing. Alexander Zimmermann  
RZB Rudolf Zimmermann, Bamberg GmbH

Redaktion:  
Dipl.-Ing. Cordula Lübbehusen

Grafik & Design:  
Tobias Föbel

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten. Stand: 02/2016  
KATGI003

Editor:  
Dr.-Ing. Alexander Zimmermann  
RZB Rudolf Zimmermann, Bamberg GmbH

Editorial direction:  
Dipl.-Ing. Cordula Lübbehusen

Graphic & Design:  
Tobias Föbel

Errors and technical modifications reserved. Update February 2016  
KATGI003





**RZB**  
**Rudolf Zimmermann,**  
**Bamberg GmbH**

Rheinstraße 16  
96052 Bamberg  
Deutschland

(D, A, CH)  
Telefon +49 951/79 09-0  
Telefax +49 951/79 09-198

[www.rzb.de](http://www.rzb.de)  
[info@rzb-leuchten.de](mailto:info@rzb-leuchten.de)

(other countries)  
Telefon +49 951/79 09-374  
Telefax +49 951/79 09-212

[www.rzb-lighting.com](http://www.rzb-lighting.com)  
[export@rzb.eu](mailto:export@rzb.eu)

